

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة
الحسينية المقدسة السنة الثانية عشرة لشهر ذي
الحجة ١٤٤١هـ الموافق لشهر آب ٢٠٢٠ م

رايات الوطن



شعر : حسين عطية
رسوم : أحمد علي / العراق

مالنا في ذا الزمنْ غيرُ راياتِ الوطنْ

إنّما الكلُّ ستبقى — تفتديه في المحنْ
إنْ دعا الواجبُ صرنا — لا نبالي في الثمنْ
فهو للحبِّ رياضٌ — وهو للروحِ سكنْ
وبه نحنُ طيورٌ — وهو أغصانُ الفننْ
ثمنُ العزِّ كبير — في مصاديقِ السُّننْ
فله الأرواحُ تُفدى — حين تُهدى في العَلَنْ



الافتتاحية

عيد الغدير

" من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم والِ من والاه، وعادِ من عاداه، واخذل من خذله، وانصر من نصره "

بهذه الكلمات العطرة التي قالها سيد الكائنات نبينا محمد ﷺ والتي سلم بها لواء منهاج النبوة والإسلام الى إمامنا علي ابن ابي طالب عليه السلام ، ليكون لنا منهجا في الحياة وطريقاً للتعامل معها في كل مفاصلها ، ونحن نعيش هذه الأيام السعيدة على قلوبنا بتكليف إمامنا ليكمل ما بدأ به أخوه وابن عمه ﷺ ويرسم لنا طريق الإصلاح والخلاص، فمن واجبنا احبتي ان نبقى على هذا الطريق وعدم الخروج منه لأنه الطريق الوحيد الذي يمكننا من خلاله اللقاء بالله ونحن مكللون بالأعمال الصالحة ونكون خير موالين لإمامنا من خلال حبنا لبعضنا للبعض والصدق في تعاملنا والمثابرة في طلب العلم ، فهنيئاً لنا ولكم بهذا الخليفة العادل الصادق المحب للخير ، جعلنا الله وإياكم من الموالين والثابتين على نهج الإمام علي عليه السلام ...

انه سميع مجيب ...

المشرف العام : سعد الدين البناء

رئيس التحرير : محمد الحسناوي

هيئة التحرير : وسام القريني، ضياء العيداني، كرار عبد عودة، زهير عاصم

سكرتير التحرير : كرار الخفاجي

التدقيق اللغـــوي : ضياء العيداني

الإشراف الديني : قسم الشؤون الدينية

الإخراج الفني : أحمد مصطفى

التصميم : أحمد مصطفى، محمد الهاشمي



• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي	هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة	هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الأسدي - كربلاء المقدسة - قضاء الهندية - السوق الكبير	هـ : ٠٧٨٠٣٣٤٧٥١٥
مكتبة الخفاجي 2 - كربلاء المقدسة - قضاء الهندية - مقابل شارع المحكمة	هـ : ٠٧٧١٩٥٧٦٥٢٥

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

للتواصل معنا : 009647435002673

للاشتراك السنوي في المجلة يرجى الاتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣






Alhusseini2013 | Alhusseini-alsagher.org | Alhusseini1Alsagher | AlhsynyAlsghyr


محبوب و رجل المرور
ألوان الأرصفة
سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: احمد علي / العراق
السلام عليكم
وعليكم السلام
لقد حضرنا في الموعد وأخبرنا أهلنا بأننا اليوم سنكون في جولة معك
قبل الصعود الى السيارة هل تعرفون معنى هذه الألوان على الرصيف
نحن ننتظر الإجابة منك ؟
اعتقد انها مخصصة لشيء ما ؟
صحيح ان هذا الرصيف قد لون باللون الأبيض والازرق لكون هذا المكان مخصص لوقوف الباصات وأيضا يسمح بالتوقف لفتره قصيرة وليس للوقوف فترات طويلة
و قد يلون الرصيف باللون الأبيض والاصفر ومثال على ذلك الرصيف أمام المستشفيات والمصارف وبعض الأماكن الخاصة

المصرف

وعلى ماذا تدل هذه الألوان ؟

معناه ممنوع الوقوف او التوقف نهائياً في هذه المنطقة

لقد سمعت من والدي ان الرصيف بلون الأصفر والأسود ايضاً ممنوع الوقوف

مديرية مرور كربلاء

صحيح وهذه إشارة أخرى لعدم الوقوف والتوقف قرب هذا الرصيف

اذا امتلكت سيارة اين اوقفها؟ هل في وسط الشارع ؟

هههههه ، هنالك رصيف يكون باللون الأبيض والأسود يسمح لك بالوقوف متى تشاء ، لقد انتهينا اليوم من جولتنا هيا لنعود الى المنزل

إعداد : ياسر العامري



قلعة الحصن / سوريا

مرحبا بكم أصدقائي الأعزاء اليوم ستكون رحلتنا الاستكشافية جميلة جدا وتحديدا في سلاسل جبال الساحل في محافظة حمص السورية وسنتعرف برحلتنا على تاريخ قلعة الحصن تعدّ هذه القلعة بكونها واحدة من أهم قلاع القرون الوسطى المحفوظة في العالم واسمها القديم حصن الأكراد ومعناها معقل الأكراد الذين سكنوا القلعة سابقا وبعدما سيطر الفرنسيون على القلعة أعطيت القلعة لفرسان المشفى وأطلقوا عليها اسم كراك دي شوفاليه.

اما موقعها الجغرافي فهي تقع في منطقة وادي النصارى بمحافظة حمص إلى الجنوب من بلدة مشتى السياحية حيث تبعد عنها مسافة (٣٠) كم وتتوسط مدينتي حمص وطرطوس وترقد على تلة عالية على ارتفاع (٦٥٠) متر وتعتبر من القلاع الأثرية الجميلة في الشرق الأوسط و العالم.

اما شكلها وطريقة بنائها فتعدّ نموذجا كاملا للقلاع العسكرية اتخذت الشكل المضلع غير منتظم الطول قطرها الكبير (٢٠٠)متر والصغير(١٤٠) متر تبلغ مساحتها ٣ هكتار و الهكتار(وحدة قياس مساحة وتبلغ (١٠،٠٠٠ متر) .

لم يستكمل بناء القلعة دفعة واحدة وانما بنيت على شكل مراحل مختلفة فقد شيد هذا الحصن عام (١٠٣١ م)
كان هدف الحصن حماية طريق القوافل التجارية القادمة من سواحل بلاد الشام إلى داخل بلاد الشام .
بعدما أصاب القلعة زلزال سنة (١١٥٧ م) أعيد بناء وترميم الدفاعات الجديدة للقلعة .







وتتكون القلعة من ثلاثة دفاعات

الأولى تمثل الحصن الداخلي وهو بحد ذاته قلعة قائمة يحيط بها خندق يفصلها عن السور الخارجي ولها بوابة رئيسية تتصل بباب القلعة الخارجي بواسطة دهليز طويل ينحدر تدريجيا حتى الباب مؤلفا منعطفا دفاعيا في المنتصف ويمتاز أيضا بأبراجه العالية وتحيط بها العنابر و قاعة الاجتماعات وكنيسة ومطعم وبعض الحجرات.

اما الحصن الخارجي مؤلف من دفاعين الأول هو السور الخارجي للقلعة يتألف من عدة طوابق فيه قاعات واسطبلات ومستودعات و غرف للجلوس مزود بـ (١٣) برجا بعضها دائري والآخر مستطيل .

اما السور الثاني هو السور الخارجي يتألف من ثلاثة عشر برجا دفاعيا وحاميا للسور الداخلي.

اما الدفاع الثالث هو الخندق المائي الداخلي والذي يفصل بين الحصن الخارجي و الداخلي ويحيط بالقلعة من الداخل ولا يزال القسم الجنوبي قائما حتى الآن وتتجمع فيه مياه الأمطار ويوجد فيه عدة أبواب تؤدي إلى الحصن الخارجي بواسطة جسور خشبية متحركة.

والأبواب معلق بعضها والبعض الآخر وتتصل بسراديب ضيقة تؤدي إلى الداخل تستخدم عند الحاجة الضرورية .

وهناك ثمانية أقسام الأولى منها قاعة الفرسان ، والثانية كنيسة التي تم تحويلها في العهود الإسلامية إلى مسجد، والقسم الثالث هو المخازن والتي يخزن بها مؤن الجنود وفيه فرن دائري الشكل لصناعة الخبز والقسم الرابع منها كان مهاجع نوم الجنود ويليه القسم الخامس هو المسرح ذو شكل دائري .

اما السادس الابراج العلوية وفيها برج قائد الفرسان وبرج قائد القلعة وهو الوحيد المبني على شكل دائري .

القسم السابع برج بنت الملك وهو الآن مستثمر استراحة ومطعم للسياح.

واخر قسم هو الثامن قاعة الحرس الملكي.



تمتاز القلعة بكبرها حيث تتسع مساحتها لجيش كامل متكون من ثلاثة آلاف جندي مع العدة و العتاد وخيولهم ، وتمتاز بجمالها واكتمال بنائها المعماري وجمال لونها الكلسي المكتسب من الحجارة حيث بنيت من الأحجار الكلسية لخفة وزنها .

الى هنا تنتهي رحلتنا الجميلة داخل هذه القلعة الجميلة نلتقيكم في رحلة جديدة لنتعرف على ابرز آثارنا الجميلة



قصة : مهند العاقوص / سوريا
رسوم: سرى غزوان / العراق

يحكى أن

بئر الحكمة

يُحكى عن حكيم كان يحب الفقراء كثيرا ، فيجمع صغارهم ويعلمهم ويؤدبهم .

كان الحكيم فقيرا أيضا ، يملك حقلا فيها بعض الأشجار وبئراً قديمة .

لم يكن ذاك الحكيم محبوبا في المدينة ؛ فقد كان يدعو للعدل ، وهذا ما لا يحبه رجال المال والنفوذ في المدينة .

ذات يوم ، اتفق أهل المدينة على تسمية الحكيم بالأحمق ، ونشر شائعات أنه يدعي الحكمة فيما هو أبله أحمق .

فجمع الحكيم بعض الناس في حقله ، وأشار نحو البئر قائلا (هذه بئر الحكمة أزداد حكمة كلما ارتويت منها)

ثم أشار الى بقعة وسط الحقل ، وقال : هنا على عمق ١٠٠ متر دفنت كتب الحكمة التي منها أتعلم

في ذلك المساء ، اجتمع كل الذين يكرهون الحكيم ، واتفقوا على خطة لسلب الحكيم القوة و الحكمة ! لذلك راحوا ينقلون الحجارة ، ويردمون بئر الحكمة ! ثم حفروا عميقا لسرقة كتب الحكمة .

في اليوم التالي ، حين رأى التلاميذ ما جرى ، حزنوا على معلمهم ، وسألوه «هل ستزول الحكمة عنك بعد أن ردم البئر وضاعت الكتب؟»

فابتسم الحكيم ثم جمع الناس وقال : هذه البئر كانت جافة، وأنا أردت ردمها، فأشعت أنها بئر حكمتي، فردمها الحمقى وجنبوني عناء التعب ، وأما موضع الكتب، فقد أردت حفر بئر جديدة ، وقد فعل الحمقى ذلك بحثا عن كتب أرادوا سرقتها .

أعجب الناس بذكاء الحكيم ، وضحكوا على أعدائه ، فصار الحكيم ذا شعبية في المدينة ، يحترم الجميع علمه ويسمونه (بئر الحكمة)



فريق التحدي

اللصوص الصغار

سيناريو: وسام القريني
رسوم : حسام الدين / مصر

في يوم من الأيام جاء رجل إلى مكتب سنان من أجل قضية ما

ها إنك صغير في العمر، أيعقل أن تكون متحرياً كبيراً ومشهوراً يبدو إنني أخطأت شكرا لك

انتظر يا بائع الحليب

وكيف عرفت؟

من بقع الحليب التي على ملابسك، وأيضا بقع الزبدة، ويداك الطريتان

إنه متحرٍ كبير، أخبرنا ما قضيتك؟

ذهب سنان مع الرجل إلى بيته

هذا هو منزلي أنه يتعرض لسرقات كثيرة ولا أعرف كيف ،، من فترة وأنا لم أخرج للعمل لأنني أبقى لحماية ولدي الصغيرين




يبدوا أنهم لا يحبون جارك
وماذا أفعل ؟ أنا أعمل منذ الصباح وحتى المساء ولا سبيل لرعايتهم غير الجار


ألم تقل إنك في إحدى المرات صبغت حاجياتك المسروقة حتى تعرف من سرقها؟
نعم


أنتما أيها اللطيفان ، أعيدا ما أخذتماه من البيت هيا بسرعة فأبوكما يحبكما
مستحيل كيف عرفت بذلك ؟


من بقايا الأصباغ تحت اظافركما
ولكن لماذا تفعلان هذا؟


سامحنا يا أبي ،، كنا نريدك أن تبقى معنا في البيت
أغفر لنا يا أبي ، نحن نحبك ولا نريد أن نبقى مع جارنا الممل


حسنا أعدكما بأنني سأكون بقربكما أكثر من قبل
قضية سهلة انتهت على خير

عجائب الخلق

إعداد: ضياء العيداني

السلام عليكم أحبتي الأصدقاء وعدد جديد نتعرف فيه على مجموعة جديدة من عجائب خلق الله تعالى التي أبدع الباري في خلقها وما تحمله من غرائب في أشكالها وعملها.

أسنان رأس الدب

وهو نوع من الفطريات ينمو على الأشجار الميتة أو الخشب الميت وهي هشة تشبه الجليد وتنمو على الأفرع فتكون دعامة لها أو على جذع الشجرة بحيث تعمل كالوسادة لها، ويستخدمها الأطباء في صناعة الدواء كما أنه يستخدم كمحفز لنمو الأعصاب وقتل الديدان.



نبات فكتوريا

وهو من أكبر أنواع النباتات المائية في العالم تتميز بأوراقها الخضراء الكبيرة التي تطفو على سطح الماء ، فيصل قطر زهورها وأوراقها أكثر من (١٠) أقدام، و لها جذورها تصل إلى طول (٢٦) قدم ، يتواجد هذا النبات في نهر الأمازون في منطقة المياه الضحلة كما يوجد منه نوع آخر أصغر حجما في الباراغواي وعند النظر لشكله يبدو كصحن كبير جميل اللون فسبحان الله الخالق!.

عشب البحر

يتكون عشب البحر من ثلاث مناطق رئيسية (الجذور والساق والأوراق)، يتاثر عشب البحر بشكل مباشر بدرجة حرارة المياة والتيارات البحرية ينمو بسرعة في الظروف الملائمة اذ يحتاج الى درجة حرارة منخفضة نسبيا وينمو عميقا في المياه بحيث يقل ضوء الشمس وينمو في البحار والمحيطات ذات القيعان الصخرية، ويمكن ان ينمو عشب البحر كل يوم بطول اكثر من (٣١) سنتيمتر.

السلحفاة حمراء القدم

تمتاز هذه السلحفاة بكثرة ألوانها فيتراوح لونها من البني الداكن إلى الاسود مع بقع اخف من الألوان كاللون الأحمر الذي يظهر في قدميها فعادة ما تكون هذه المنطقة بلون أحمر مصفر ، وهناك ايضا بقع على رأس السلحفاة حمراء القدم وهي عادة ما تكون باللون البرتقالي، والاصفر او الاحمر ونظرا لمجموعة الأماكن الكثيرة التي تنشأ فيها ، تتلون بألوان متغيرة دائما .

قصة : سعد الدين البناء   رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

حكايات العمة هدى

معركة احد

الحلقة الاولى



العمة هدى : بعد الانتصار الكبير الذي حققه المسلمون على كفار قريش في معركة بدر الكبرى , التي كانت نتائجها قاسية على مشركي مكة ومفاجأة لليهود والمنافقين في المدينة , مضت قريش تستعد لقتال النبي محمد ﷺ , وتجهز القوى الحربية لأخذ الثأر ومحو العار , ومضى اليهود الذين اصبحوا يخافون على مركزهم السياسي و الاقتصادي في المنطقة , وعلى هيمنتهم الثقافية ايضاً, يحرضون المشركين على الثأر , واعلنوا بالحقد , ونقض العهد , مما ادى الى قيام المسلمين بتوجيه ضربات صاعقة لهم , هدت كيانهم , واذلت كبريائهم وغرورهم .

العمة هدى : كان جيش المشركين بحدود ثلاثة الآف مقاتل بقيادة ابى سفيان , وتوجه رسول الله ﷺ الى جبل احد ومعه الف رجل ويقال تسعمائة , ولما وصل النبي ﷺ الى منطقة القتال اختار ان ينزل الى جانب جبل احد , بحيث يكون ظهرهم الى الجبل , وامرهم ان لا يقاتلوا احداً حتى يأمرهم , واقام خمسين رجلاً من الرماة على ثغرة في جبل اسمه (عينين) في يسار المسلمين واوصاهم ان يردوا الخيل عنهم لئلاً يأتوهم من خلفهم وامرهم ان لا يبرحوا مكانهم , وفي نص قال لهم الرسول ﷺ احموا ظهورنا فإن رأيتمونا نقتل فلا تنصرونا , وان رأيتمونا قد غنمنا فلا تشاركونا .

زهراء : كان اول من رمى بسهم في وجوه المسلمين ابو عامر الفاسق في خمسين ممن معه , وحرض ابو سفيان بني عبد الدار , حامل لواء المشركين على الحرب, وجعل النساء يضربن بالدفوف, ويحرضنهم بالأشعار , وطلب طلحة بن ابي طلحة , حامل لواء المشركين البراز , فبرز علي عليه السلام فقتله , فسر رسول الله ﷺ بذلك , وكبر تكبيراً عالياً .

فاطمة : واقتتل الطرفان, وحميت الحرب, وحارب المسلمون دفاعاً عن دينهم , وعن وطنهم , والذي فيه كل مصالحهم , ويتوقف على حفظه مستقبلهم ووجودهم , حاربوا فئة حاقدة , وهي اكثر منهم عدداً واحسن عدة .

نرجس: ثم شد اصحاب رسول الله



ﷺ على كتائب المشركين , فجعلوا يضربون وجوههم , حتى تبدد جمعهم , وقُتِل كل من حمل لواء المشركين في المعركة الواحد بعد الاخر وبقي لواؤهم مطروحاً على الارض, وهزموا وصاروا كتائب متفرقة وصار اصحاب الثغرة يرمون المشركين .

العمة هدى : وبعد قتل اصحاب الألوية واشتداد الحرب اختبأ (وحشي) وهو مع صفوف المشركين خلف شجرة , ورصد حمزة عليه السلام عم النبي ﷺ فدفع عليه حربته فأصابته واستشهد حمزة في هذه المعركة .

وكانت هند زوجة ابي سفيان قد أتت مصرع حمزة عليه السلام فمثلت به, وجدعت انفه , وقطعت اذنيه وبقرت بطنه واستخرجت كبده فلاكتها فلم تستطع ان تسيغها.

ريحانة : وكان رماة المسلمين الخمسين المتواجدين على ثغرة الجبل قد ردوا حملات عديدة اثناء المعركة لخيل المشركين , اذ رشفوهم بالنبال , حتى ردوها على اعقابها .

رقية : وقاتل علي عليه السلام في رجال من المسلمين وانهزم المشركون , واتبعهم المسلمون , يضعون السيف منهم حيث شاؤوا حتى اجهزهم , ووقعوا يأخذون الغنائم .

نور الهدى : ولكن لما رأى اصحاب الثغرة المشركين قد انهزموا , وان المسلمين يأخذون الغنائم , اختلفوا في الرأي, فبعضهم ترك المكان في الثغرة طلباً للغنيمة وقال بعضهم وكانوا فوق العشرة , لا نخالف امر رسول الله ﷺ , فلما رأى خالد قلة من على الثغرة , وانشغال المسلمين بالغنيمة , ورأى ظهورهم خالية, فحمل وجماعة الخيالة على من بقي في الثغرة من المسلمين فقتلوهم جميعاً, ثم حملوا على المسلمين من خلفهم , ورأت قريش المنهزمة عودة رجالها للحرب من جديد , والمسلمون كانوا قد تفرقوا وانتقصت صفوفهم , ولم يعودوا صفاً واحداً كالبنيان المرصوص , يشد بعضه بعضاً , وفقدوا الارتباط بقياداتهم الحكيمة , وهم في طلب المغانم , فمن الطبيعي ان لا يتمكنوا من مقاومة هذه الحملة الضاربة , فكان هم كل واحد منهم ان ينجو بنفسه .

العمة هدى : سنكمل حديثنا عن معركة احد في لقائنا القادم بإذنه تعالى .



فكرة : ضياء العيداني   رسوم : عباس صالح / السودان

نغتسل

نلبس الثياب النظيفة الجميلة

نصائح تربوية

نهنئ أهلنا وأصدقاءنا بهذا اليوم

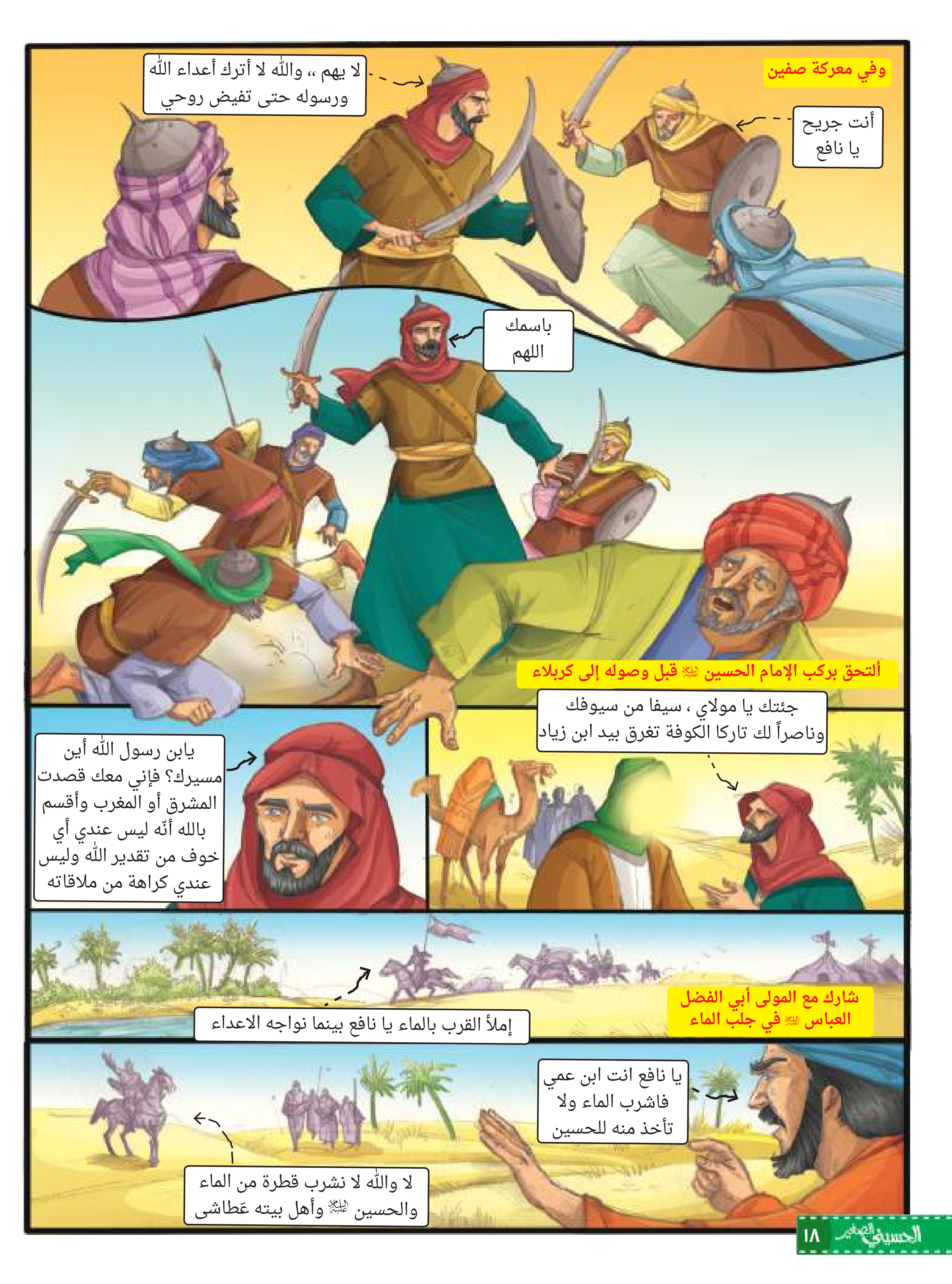
نشكر الله على نعمة الولاية







هو نافع بن هلال الجملي المرادي,من أشراف العرب وشجعانها ومن قارئي القرآن الكريم
كان من كتاب الحديث
هيا يا نافع قد تأخر الوقت
فقط امهلني بعض الوقت سأنتهي من تدوين ثلاثة أحاديث فقط واكمل يوم غد
وهو من أصحاب الإمام علي ﷺ
أتتركنا يا نافع؟
إنني اتبع سبيل الحق ، والحق مع مولاي علي عليه السلام روحي له الفداء
نافع بن هلال الجملي
سيناريو: وسام القريني
رسوم : حسنين الرسام / ايران
الصالحون
سننطلق عند الغد إن شاء الله وانت معي يا نافع
سمعا وطاعة يا امير المؤمنين
سألتحق بركب مولاي الإمام علي ﷺ
صحبتك السلامة يا ولدي
شارك في واقعة الجمل
أننطلق الآن؟
سننتظر أمر مولاي أمير المؤمنين ﷺ وعندها سنغير عليهم من الجانب الأيمن إن أمر بذلك


وفي معركة صفين
أنت جريح يا نافع
لا يهم ،، والله لا أترك أعداء الله ورسوله حتى تفيض روحي
باسمك اللهم
ألتحق بركب الإمام الحسين ﵇ قبل وصوله إلى كربلاء
جئتك يا مولاي ، سيفا من سيوفك وناصراً لك تاركا الكوفة تغرق بيد ابن زياد
يابن رسول الله أين مسيرك؟ فإني معك قصدت المشرق أو المغرب وأقسم بالله أنّه ليس عندي أي خوف من تقدير الله وليس عندي كراهة من ملاقاته
شارك مع المولى أبي الفضل العباس ﵇ في جلب الماء
إملأ القرب بالماء يا نافع بينما نواجه الاعداء
يا نافع انت ابن عمي فاشرب الماء ولا تأخذ منه للحسين
لا والله لا نشرب قطرة من الماء والحسين ﵇ وأهل بيته عَطاشى

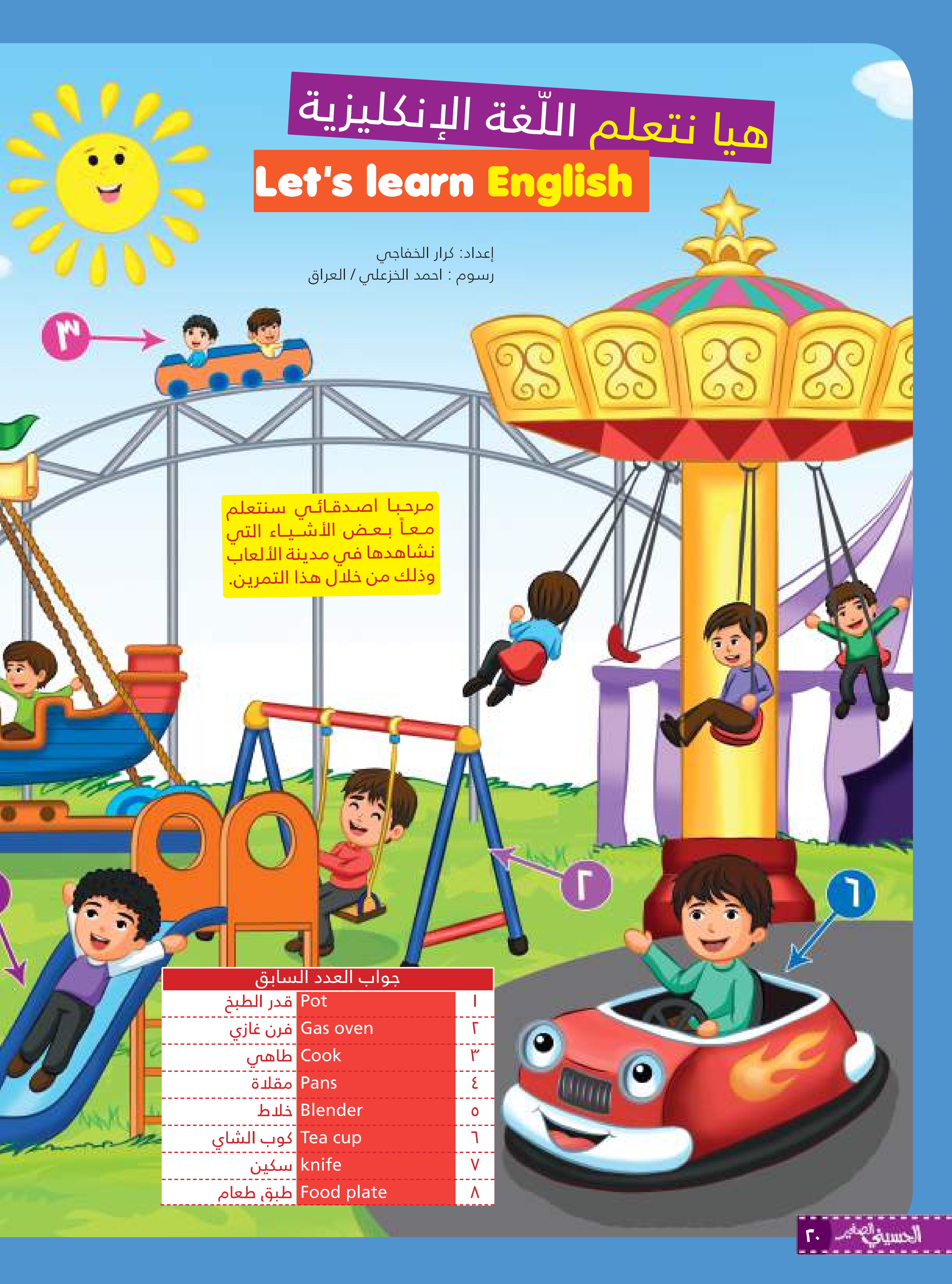

وفي يوم العاشر من محرم
أخي مات لأنه قاتل معك يا حسين ،، سأنتقم منك
فبرز نافع مدافعا عن الإمام الحسين ﵇
خذها مني يا عدو الله
فأخذ يرميهم بالسهام وهم يحاوطونه ويقول
إن تنكروني فأنا ابن الجمل ديني على دين الحسين بن علي
وبعد إصابته أخذه الأعداء أسيرا لعمر بن سعد
لماذا فعلت هذا بنفسك ؟
أقصد بهذا وجه الله وأقسم بالله لقد قتلت منكم اثنى عشر رجلاً ولا ألوم نفسي إذا كنت سالماً أو غير هذا
فأمر عمر بن سعد بقتله
يا شمر ، خذه واقتله قبل أن يقلب علينا جنودنا بكلامه
وهكذا نال نافع الجملي الشهادة مع الإمام الحسين ﵇ وفاز بالجنة

هيا نتعلم اللّغة الإنكليزية

Let's learn English

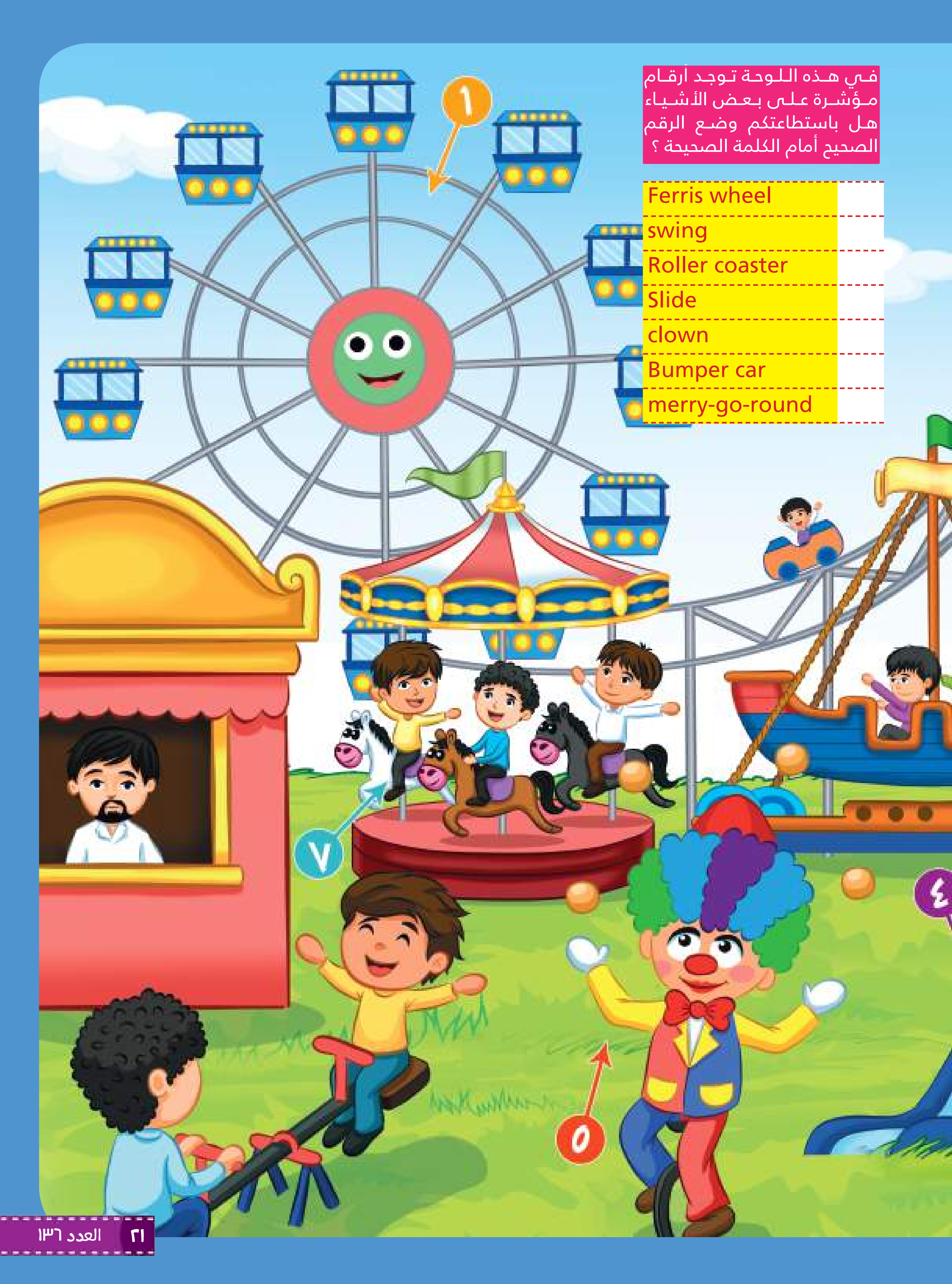
إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : احمد الخزعلي / العراق

مرحبا اصدقائي سنتعلم معاً بعض الأشياء التي نشاهدها في مدينة الألعاب وذلك من خلال هذا التمرين.



جواب العدد السابق

١	Pot	قدر الطبخ
٢	Gas oven	فرن غازي
٣	Cook	طاهي
٤	Pans	مقلاة
٥	Blender	خلاط
٦	Tea cup	كوب الشاي
٧	knife	سكين
٨	Food plate	طبق طعام



في هذه اللوحة توجد أرقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح أمام الكلمة الصحيحة ؟

Ferris wheel	
swing	
Roller coaster	
Slide	
clown	
Bumper car	
merry-go-round	



إعداد : ضياء العيداني
رسوم: حسنين الرسام / ايران

هدى: أخي مهدي لنعمل حفلاً في البيت ونصور مراسم الفرح بذكرى عيد الغدير لكي ننشره في مواقع التواصل بعد أن منعنا وباء كورونا هذا العام من الوصول لزيارة الإمام علي عليه السلام مع الأهـل، وتضامناً مع نصائح الجهات الصحية التي دعت إلى البقاء في البيت سنصور مراسم الأفراح وننشره وسيتفاعل مع هذه الذكرى جميع المسلمين المؤمنين .

مهدي: أريـد منك أن تسجلي لي تصويراً فيديوياً أتحدث فيه عن تلك المناسبة مع مراسم الاحتفال.

هدى: هل أنت جاهز للتسجيل يا مهدي، واحـد، اثـنان، ثلاثة، إبدأ بالكلام

مهدي: السلام عليكم أحبتي الأصدقاء مبارك عليكم عيد الله الأكبر ذكرى تنصيب مولانا أمير المؤمنين علي عليه السلام كإمام مفترض الطاعة بعد النبي محمد صلى الله عليه وآله...

ذلك الرجل الذي ولد بكرامة من الله ومعجزة، إذ ولد في الكعبة بعد أن انشق لأمه فاطمة بنت أسد الجدار لأن باب الكعبة كان مغلقاً، وقد آمن بالنبي صلى الله عليه وآله في أول نزول الوحي عليه، وسانده

ورافقه وشاركه همومه وحمل لواء جيش النبي وقاتل الكافرين وكان سيد العابدين.

وقبل استشهاد النبي ﷺ حج النبي والمسلمون حجة سميت " بحجة الوداع " وبعد عودتهم وأثناء الطريق جمع النبي المسلمين بمنطقة تسمى (غدير خم) ليخبرهم أمراً مهماً بعد أن نزلت الآية الكريمة ﴿ يَآ أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِن رَبِّكَ وَإِن لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَالله يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ﴾ (المائدة/٦٧).



فنصّب النبي ﷺ الإمام علي عليه السلام إماماً أمام عشرات الآلاف من المسلمين الذين حضروا هذه الحجة، فقام في الناس خطيباً ثم قال بعد أن أخذ بيد علي ورفعها: " من كنت مولاه فعليٌّ مولاه . اللهم والِ من والاه وعادِ من عاداه " .

ثم أفرد النبي للإمام علي عليه السلام خيمة وأمر المسلمين أن يدخلوا عليه فوجاً فوجاً ويسلموا عليه بإمرة المؤمنين، ففعل ذلك كلهم حتى من كان معه من أزواجه ونساء المسلمين .

فأنزل الله تعالى على رسوله ما يعدّ إعلاناً عن خاتمة الوحي: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلاَمَ دِيناً﴾ (المائدة/٣).

جعلنا الله وإياكم من الثابتين على ولاية أمير المؤمنين إنه سميع مجيب.

هدى: أحسنت يا أخي .


سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
السلام عليكم
أصدقائي الأعزاء لقد وصلنا الى نهاية قصتنا
لقد عرفناكم على بعض من مواقف حياتنا في المهجر
في المهجر
الوداع
لقد تعرفت على أصدقاء من ديانات مختلفة ، لكنني نقلت اجمل الصور عن الإسلام وعن نبيينا ﷺ وأهل بيته عليهم السلام
لقد تعلمت أشياء كثيرة في الغرب واهم شيء هو الحفاظ على حجابي لأنه دليل على ثقافتي وحيائي


لقد تعرضت الى
الكثير من الانتقاد
بسبب حجابي لكنني
واجهتهم بكل فخر ولم
استجب لكلامهم


لقد عرفت أصدقائي
بتاريخ بلادي وكنت
فخورا بهذا الامر


أتمنى ان تعود الحياة
السعيدة لجميع أطفال بلدي


الى اللقاء اخوتي
واخواتي الأعزاء
نتمنى لكم حياة
سعيدة
الى اللقاء



إعداد : ضياء العيداني		رسوم: أحمد علي/ العراق

عظماء الحوزة العلمية في الحلة

كانت مدينة الحلة مركزاً دراسياً ضمت طلبة العلوم الدينية بما يسمى بالحوزة العلميةمدة ثلاث قرون وانتشرت فيها دراسة الفقه والعلم والتحقيق إلى القرن التاسع الهجري، ولا يزال بعض الكتب التي ألفت في هذه الفترة تكون من الكتب الفقهية المهمة حتى يومنا هذا، مثل السرائر والشرائع، كما عُرف فيها علماء كان لهم الدور الكبير في قيادة الأمة ومن هؤلاء الفقهاء:

شيخ الفقهاءابن ادريس الحلّي: وهو الشيخ محمد العِجلي الحلّي المولود سنة (٥٤٣) للهجرة من كبار فقهاء الإماميّة، وكان من أول من برز من الشخصيات العلمية في المجتمع الحلي بل في العالم الفقهي الشيعي آنذاك، وله الدور الكبير في الدفع بعجلة الحركة العلمية الفقهية إلى الأمام وتنشيط الحوزة العلمية في الحلة، توفي سنة ٥٩٨ للهجرة وله قبر



معروف بالحلة ومشهور في باحة جامع يدعى بجامع ابن إدريس.

المحقق الحلي: تزعم رئاسة الشيعة الإمامية بعد الشيخ ابن ادريس الحلي فقد ولد في الحلة سنة ٦٠٢ للهجرة، ودرس اللغة العربية وأتقنها، وعلم الهيئة، الرياضيات، المنطق والكلام، وتوفي سنة ٦٧٦ للهجرة عن عمره ٧٤ سنة، وله تأليفات عظيمة منهاالشرائع.

العلامة الحلي: هو جمال الدين بن المطهر الحلي وهو ابن أخت المحقق الحلي وأحد تلامذته، وكان والده من كبار الفقهاء والمحقّقين والمدرّسين، ولد رضوان الله تعالى عليه في سنة ٦٤٨ هـ ، كان - قدس سره - من فطاحل علماء الشريعة، وأعاظم فقهاء الجعفرية، جامعا لشتى العلوم ، حاويا مختلف الفنون .

كانت كل حياة العلامة الحلي في التدريس والتأليف والدعوة والإرشاد، وأثمرت مسيرته العلمية مائة وعشرين مؤلّفاً في مختلف حقول المعرفة التي اشتهرت في عصره.

وتوفي في سنة ٧٢٦ هـ ، ونقل إلى النجف الأشرف، ودفن في حرم أمير المؤمنين عليه السلام .

صور الأصدقاء


رقيه ثائر حميد
١٠ سنوات
العراق


علي المبرقع
٤ سنوات
العراق


مصطفى علي
٦ سنوات
العراق


دُرى مرتضى
٢ سنة
العراق


فاطمه علي مزيد
٥ سنوات
العراق


محمد خميس
٨ سنوات
لبنان


فاطمة ضرير
سنة ونصف
لبنان


فاطمة جعفر
٥ أشهر
لبنان


سارة بكر
٤ سنوات
لبنان

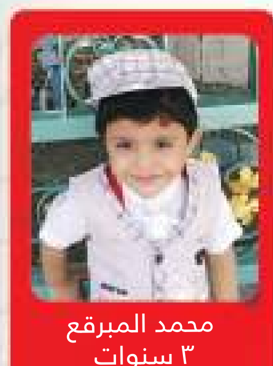

زينب الحوراء مهدي
١٠ سنوات
لبنان


رقية عقيل
٦ سنوات
العراق


نوران شاكر
٤ سنوات
العراق


علي حيدر نوري
٩ سنوات
العراق


عذراء حيدر نوري
٢ سنة
العراق


محمد المبرقع
٣ سنوات
العراق



لمى حيدرنوري
١١ سنة
العراق


محمد علي مزيد
٢ سنة ونصف
العراق


مرتضى ضرغام
٧ سنوات
العراق


ازل نزار
١٠ أشهر
العراق


حوراء مصطفى محمد
٤ سنوات
العراق


مملكة البحر
سيناريو: عمرو الطاروطي
رسوم : مصطفى البرشومي / مصر
ألغام بحرية
البحر هادئ ومناسب للصيد
فلأبحث عن بعض القشريات الصغيرة وسط كتلة الشعاب المرجانية هذه
أولا سأقوم بإبعاد هذه الصخرة
ما هذا؟ لغم بحري من الحرب العالمية؟.. والتيار سيقوم بتحريكه نحو مملكتنا.. يجب أن أخبر الحاكم
وبعد أن حكى عما رآه للحاكم...
الأمر خطير.. أرسل في استدعاء قوات الطوارئ
أمر الحاكم بعمل سياج حول اللغم


وسنقوم بعمل نوبات حراسة لمنع اي كائن بحري من الاقتراب
وسنرسل في استدعاء خبير المفرقعات لتفكيك اللغم
يرجى من الجميع المكوث في المنزل قدر المستطاع وعدم الخروج إلا للضرورة
حسنا.. سأذهب إلى منزلي وأحظى ببعض الراحة
لا.. فقد أمر الحاكم أن تتولى أولى نوبات الحراسة
خذ


رسالة من المملكة المجاورة
سيصل خبير المفرقعات بعد ثلاثة أيام
وحتى هذا الحين سأقف وأحمي المكان بكل قوة.. لا وقت للنوم ولا الراحة
فلن أسمح لأحد بالاقتراب.. وسأستخدم القوة لو لزم الأمر
وبدون قصد.. وبسبب حاجته للنوم..
اللغم لم ينفجر بسبب طلقة الرصاص.. لماذا؟
لقد فسد بسبب ملح البحر.. أعتقد الآن قد حان الوقت لذهابي للمنزل والحصول على قسط من الراحة

إعداد وسيناريو : ضياء العيداني رسوم : زاهد المرشدي / العراق

لبيب و العجيب

السلام عليكم أحبتي الأصدقاء في عدد جديد ومعلومات جديدة.

...فروق لغوية...

القلم : ما هو الفرق بين كلمة (الغيظ والغيض) يا لبيب؟

لبيب : الغيظ: شدة الغضب قال تعالى: (وإذا خلو عضوا عليكم الأنامل من الغيظ)

الغيض : القليل: أعطاه غيضاً من فيض اي أعطاه قليلاً من كثير.

القلم : وما هو الفرق بين (خمدت النار – همدت النار)

لبيب : خمدت النار: إذا سكن لهبها مع بقاء حرارتها في الجمر أو ما شابه)

همدت النار: اذا اطفئت نهائياً ، فلا لهب ولا حرارة.

...مفردات لغوية...

لبيب : سنبين لكم أحبتي الأصدقاء معنى مُبَرطِم و الطَّنبَل.

برطم الطفل : أي جعل وجهه عبوساً مع انتفاخ وغيظ، وتطلق على الشخص الضخم الشفة.

الطَّنْبَل : هو البليد الأحمق ويقال له في العامية (تنبل).

...الأخطاء اللغوية الشائعة...

القلم : أحبتي الأصدقاء يقولون خطأ (لا زال أخي نائماً)
والصواب: ما زال أخي نائماً.
لأن (زال) من أفعال الاستمرار الماضية التي تنفى بـ(ما) وليس بـ(لا).
القلم : قل صِحافة بالكسر ولا تقل صَحافة. لأن وزن ما دل على حرفة أو شبهها يكون على وزن (فِعالة) بكسر الفاء. مثل: زِراعة، نِجارة، حِدادة.

...مفردات قرآنية...

الفرق بين رجز ورجس في القرآن الكريم

الرجز : في اللغة بمعنى العذاب: قال تعالى: (إنا منزلون على أهل هذه القرية رجزاً من السماء بما كانوا يفسدون) العنكبوت .
الرجس: في اللغة كل ما استقذر من عمل قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون).

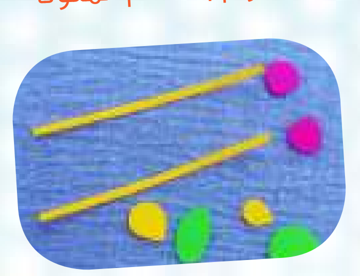
إعداد ورسوم : سوسن محمد نور / سوريا



السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم صنع **فراشتي تطير** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة





انابيب عصير بلاستك احداهن اسمك من الأخرى ، لاصق شفاف ، كرتون ملون ، ألوان ، مقص

خطوات العمل

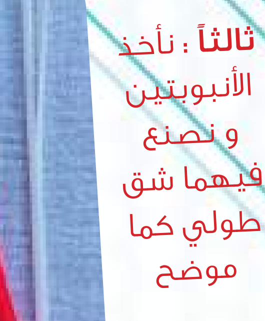
أولاً : نثني الكرتون و نرسم على أحد الوجهين نصف فراشة ونقص الشكل و نثنيها كما موضح في الشكل





ثانياً : نقص أشكال من الكرتون الملون لتزيين جناحي الفراشة و نزين جناحي الفراشة بها ونلصق قرني الاستشعار مع إضافة بعض الرسوم بالأقلام الملونة

ثالثاً : نأخذ الأنبوبتين و نصنع فيهما شق طولي كما موضح



رابعاً : نثني الفراشة من المنتصف و نضعها داخل الشق في الانبوبة الرفيعة البيضاء و نلصقها ثم ندخل الانبوبة الرفيعة داخل الانبوبة السميكة الحمراء ثم نلصقها بالجناحين كما في الشكل





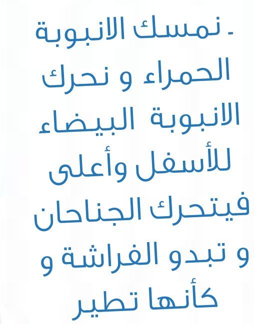








- نمسك الانبوبة الحمراء و نحرك الانبوبة البيضاء للأسفل وأعلى فيتحرك الجناحان و تبدو الفراشة و كأنها تطير











اعداد : كرار الخفاجي



مرحبا بكم أصدقائي الأعزاء أتمنى لكم حياة سعيدة ، اليوم واثناء تصفحي لجديد الوصفات العالمية اللذيذة وجدت لكم وصفة صحية ولذيذة وسهلة التحضير جدا وأيضا تحتوي على الفيتامينات والبروتينات وقد أحببت ان نحضرها معاً فلنتعرف على طريقة تحضير **حلى الشوفان بالجزر** ، ماذا نفعل الان؟!..... اممم....... صحيح لنرتدي صدرية الطبخ ونباشر بالعمل ... هيا

وقت الطهي : (٣٠) دقيقة
يكفي لـ : (٥) أشخاص

المقادير

- جزر : حبة واحدة(كبيرة مقشرة ومفرومة)
- زبدة اللوز أو زبدة الفول السوداني : نصف كوب
- سيرب أو شيرى : نصف كوب
- جوز الهند مبروش : ٢ كوب
- الشوفان : ٢ كوب
- ملح : نصف ملعقة صغيرة
- الفانيليا : نصف ملعقة صغيرة
- القرفة مطحونة : ملعقة صغيرة
- حبيبات الشوكولاتة : نصف كوب (ابيض او داكن حسب الاختيار)

طريقة التحضير

- نضع في محضرة الطعام الشوفان وجوز الهند ونطحنه جيدا حتى يصبح ناعماً ونضعه جانباً
- نضع الجزر في محضرة الطعام ونهرسه جيدا ثم نضيف عليه زبدة اللوز والقرفة والملح والفانيلا والسيرب ونفرم المزيج حتى يصبح ناعماً وطرياً.
- بعدها نضيف حبيبات الشوكولاتة البيضاء ونخلطه .
- وفي الأخير نصنع كرات متوسطة الحجم بورق الزبدة ونضعها في الثلاجة لمدة ساعة ثم نقدمها .

تمنى لكم وجبه شهية يمكنكم مشاركة اعمالكم معنا لنشرها على صفحة مجلة الحسيني الصغير على الفيس بوك

مغامرات الحسيني الصغير

سيناريو: وسام القريني
رسوم : أحمد الخزعلي

البيت الخطر

بينما كان حسين يمشي في الشارع

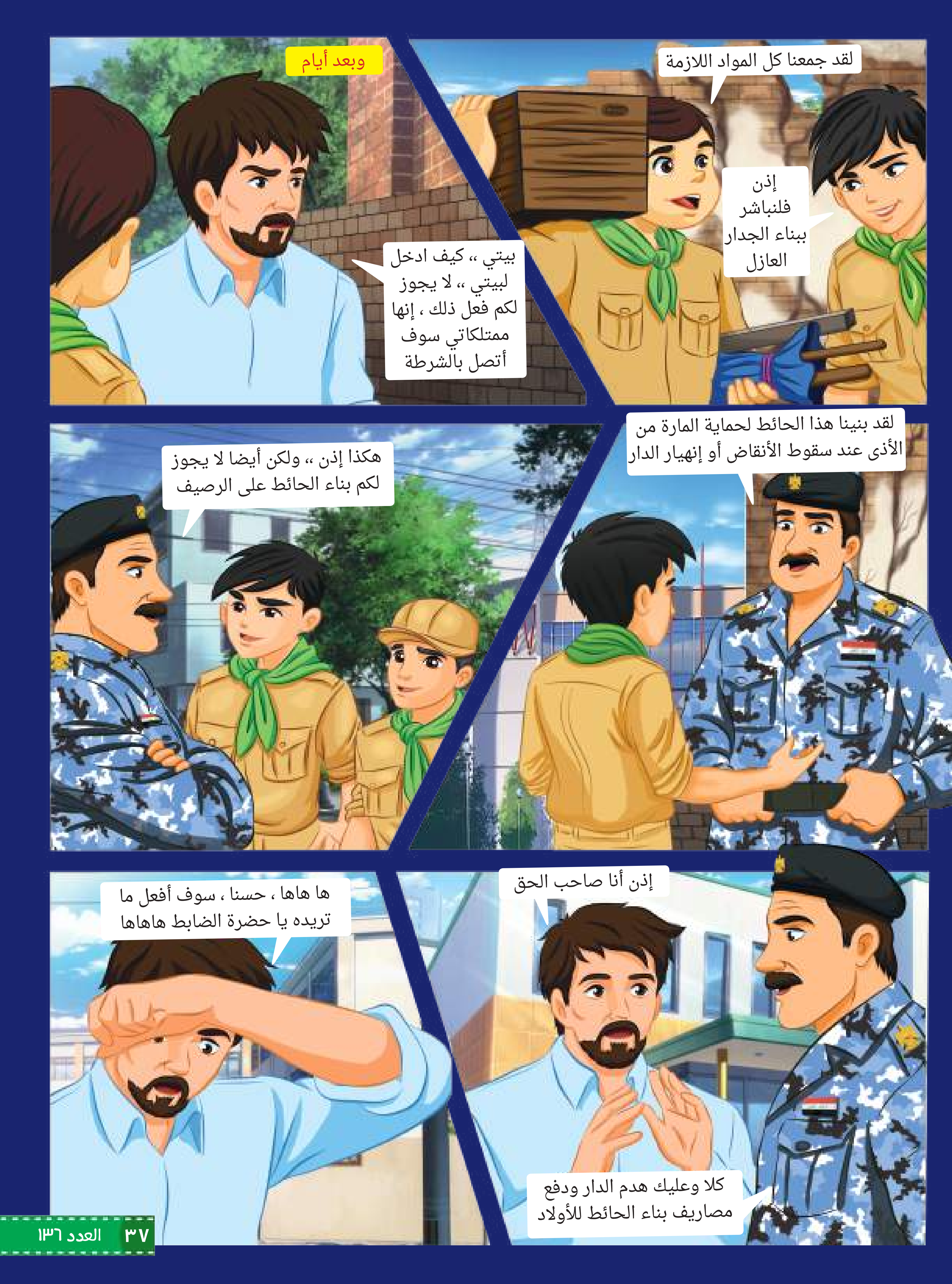
ما بك يا صديقي؟ لماذا تبكي؟

لقد أصبت بحجر في قدمي بينما كنت أمشي

ما هذا؟ إنها أنقاض،، يبدو أن هذا البيت سوف يسقط



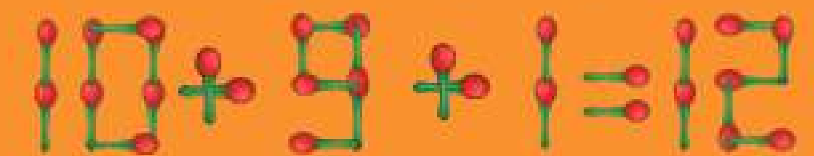



لقد جمعنا كل المواد اللازمة
إذن فلنباشر ببناء الجدار العازل
وبعد أيام
بيتي ،، كيف ادخل لبيتي ،، لا يجوز لكم فعل ذلك ، إنها ممتلكاتي سوف أتصل بالشرطة
لقد بنينا هذا الحائط لحماية المارة من الأذى عند سقوط الأنقاض أو إنهيار الدار
هكذا إذن ،، ولكن أيضا لا يجوز لكم بناء الحائط على الرصيف
إذن أنا صاحب الحق
كلا وعليك هدم الدار ودفع مصاريف بناء الحائط للأولاد
ها هاها ، حسنا ، سوف أفعل ما تريده يا حضرة الضابط هاهاها





قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة



جواب العدد السابق



• تصور و فكّر

مرحباً بكم أصدقائي هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكر في الموقف التالي :

ماذا تفعل لو كنت في مركبة فضائية ؟

واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون ؟ فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم .



يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

الدوائر الأربع



جواب العدد السابق

ضع الأعداد

(٥٨،٣٤،٢٦،٦٦،٤٢،١٨،١٠،٥٠،٢)

في الدوائر دون تكرار عدد بحيث يكون مجموع أي اربعة دوائر

يساوي (١٣٦)



• العدد المفقود

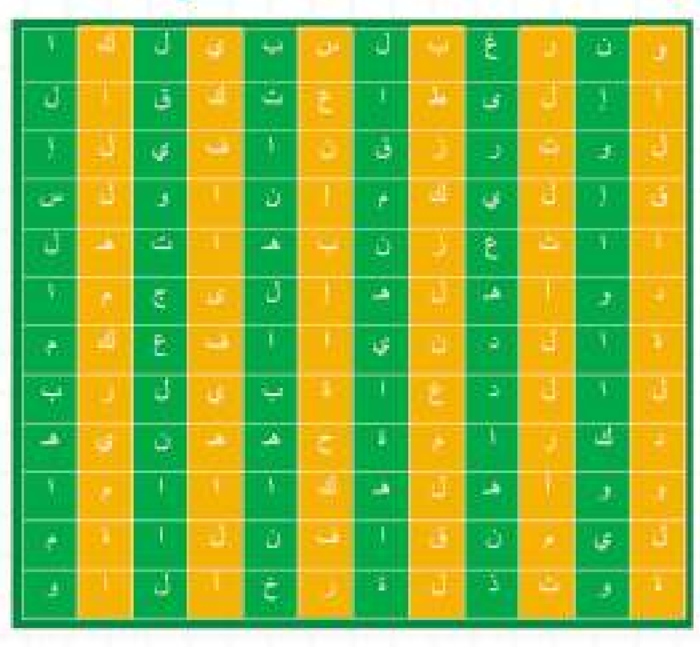
أوجد العدد المفقود في الدائرة بالاستعانة بالأعداد الموجودة





إعداد : حنان شاهين

• كلمة السر



عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف كلمات الدعاء التالي، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من أحد عشر حرفًا وهي اسمٌ لرجلٍ ذُكر في القرآن الكريم.

"اللهمّ إنّا نرغب إليك في دولة كريمة، تعزّ بها الإسلام وأهله، وتذلّ بها النّفاق وأهله، وتجعلنا فيها من الدّعاة إلى طاعتك، والقادة إلى سبيلك، ترزقنا بها كرامة الدّنيا والآخرة".

جواب العدد السابق : الدّعاء


رسوم : أحمد خليل / العراق
كاريكاتير
10000036